

Quellenverzeichnis

zum Kalender „Lesen verboten!“

Erinnern an die Bücherverbrennungen vom 10. Mai 1933



Theodor W. Adorno, *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben.*

© Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1951. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin.

Lou Andreas-Salomé: *Fenitschka. Eine Ausschweifung,*

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/salome/fenitsch/fenitsch.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Lou Andreas-Salomé: *Lebensrückblick,* Niehans-Verlag, Zürich, 1951.

Lou Andreas-Salomé: *Ruth, Erzählung,* J.G. Cotta, Stuttgart 1895.

Lou Andreas-Salomé: *Russland mit Rainer - Tagebuch der Reise mit Rainer Maria Rilke im Jahr 1900*

Dt. Schillerges, Marbach, 1999.

Lou Andreas-Salomé: *Menschenkinder, Literaricon, Treuchtlingen, 1899*

Hannah Arendt: *Vita activa oder Vom tätigen Leben*

© 1981 Piper Verlag GmbH, München

Hannah Arendt: *Vom Leben des Geistes – Das Denken – Das Wollen.* Übersetzt von Hermann Vetter.

© 1979 Piper Verlag GmbH, München

Hannah Arendt: *Wahrheit und Lüge in der Politik – Zwei Essays*

© 1972 Piper Verlag GmbH, München

Anita Augspurg: *Monatshefte des deutschen Verbandes für Frauenstimmrecht, 1. Jahrgang, Heft 1/2, April – Mai 1912.*

Isaak Babel: *Reden. Auf dem Ersten Schriftstellerkongress 1935.*

Isaak Babel: *Mein erstes Honorar,* in: ders: *Erste Hilfe. Sämtliche Erzählungen,* Verlegt bei Franz Greno, Nördlingen, 1987.

Henri Barbusse: *Die Hölle (L'enfer),* Paris, 1908., Rascher Verlag, Zürich

Henri Barbusse: *Der Schimmer im Abgrund. Ein Manifest an alle Denkenden,* Basel/Leipzig, Rhein-Verlag, 1920.

Vicki Baum: *Es war alles ganz anders. Erinnerungen,* Ullstein Verlag, 1962, Berlin, © Verlag Kiepenheuer & Witsch.

August Bebel: *Die Frau und der Sozialismus, Manifest Verlag, Berlin, 2018.*

August Bebel: *Frauenstimmrecht, politischer Massenstreik und Gewerkschaft,* in: *Ausgewählte Reden und Schriften,* K.G. Saur Verlag, München, 1997.

Richard Beer-Hofmann: *Der Tod Georgs, Band 3, 1. Auflage, Hrsg.: Alo Allkemper, Igel Verlag Literatur, Paderborn, 1994.*

Richard Beer-Hofmann: *Schlaflied für Mirjam,* in: Volker Weidermann: *Das Buch der verbrannten Bücher.* 2008.

Richard Beer-Hofmann: *Das Kind,* in: *Novellen,* Igel Verlag Literatur, Paderborn, 1993.

Walter Benjamin: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit, Erstveröffentlichung 1936,* Suhrkamp-Verlag, Frankfurt am Main, 2006.

Walter Benjamin: *Wintermorgen,* in: ders: *Berliner Kindheit um 1900,* Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1987.

Walter Benjamin: *Tiergarten,* in: ders: *Berliner Kindheit um 1900,* Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1987.

Walter Benjamin: *Zwei Rätselbilder,* in: ders: *Berliner Kindheit um 1900,* Suhrkamp Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1987.

Walter Benjamin: *Einbahnstraße,* Rowohlt-Verlag, Hamburg, 1928.

Anna Berta Antonia Bloss: *Die Frauenfrage im Lichte des Sozialismus,* Buchverlag Kaden & Comp., Dresden 1930.

Anna Berta Antonia Bloss: *Lübecker Volksstimme vom 18. Januar 1919 – Weimarer Republik e.V.*

Dietrich Bonhoeffer, *Von guten Mächten,* in seinem Brief an Maria von Wedemeyer aus dem Kellergefängnis des Reichssicherheitshauptamts in Berlin, Prinz-Albrecht-Straße, 19. Dezember 1944. Erstmals veröffentlicht 1951 in: Eberhard Bethge (Hrsg.), Dietrich Bonhoeffer. *Widerstand und Ergebung. Briefe und Aufzeichnungen aus der Haft.*

Rudolf Braune in: Volker Weidermann, *Das Buch der verbrannten Bücher,* 2008, S. 69. Kiepenheuer & Witsch

Rudolf Braune: *Junge Leute in der Stadt, 1932,*

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/braune/jungleut/chap001.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

- Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan, in: ders., Werke. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe, Band 6: Stücke 6. © Bertolt-Brecht-Erben / Suhrkamp Verlag 1989.
- Bertolt Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder, in: ders., Werke. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe, Band 6: Stücke 6. © Bertolt-Brecht-Erben / Suhrkamp Verlag 1989.
- Hermann Broch: Die Erzählung der Magd Zerline, Siebtes und achttes Tausend 1987 aus Die Schuldlosen, Copyright 1950 by Rhein-Verlag AG, Zürich, 1950,
- Hermann Broch: Die Filsmanns, in: ders.: Novellen, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1980.
- Hermann Broch: Morgen, in: ders.: Novellen, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1980.
- Hermann Broch: Novellen, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1980.
- Ferdinand Bruckner: Der Tod einer Puppe, Tragödie, © Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln, Berlin, 1956.
- Ernst Cassirer: Was ist der Mensch? Versuch einer Philosophie der menschlichen Kultur, Kohlhammer-Verlag, Stuttgart, 1960.
- Ernst Cassirer: Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur Felix Meiner-Verlag Hamburg, 1990.
- Alfred Döblin, Berlin Alexanderplatz. © S. Fischer Verlag, Berlin 1929. Alle Rechte vorbehalten S.Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main.
- Erich Ebermayer: Dort wo man Bücher verbrennt, Hrsg. Klaus Schöffling, suhrkamp Taschenbuch 905, 1. Auflage 1983, Copyright Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1983.
- Kurt Eisner: Werner Treß (Hrsg.): Verbrannte Bücher 1933, Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin, 2006.
- Friedrich Engels: Die Lage der arbeitenden Klasse in England, Projekt Gutenberg: , <https://www.projekt-gutenberg.org/engels/dielage/chap004.html>.
- Hermann Essig: Der Taifun, Weidle Verlag,, Bonn, 1919 (posthum), Bonn, 1997, 1. Aufl., 1997.
- Marieluise Fleißer, Der Tiefseefisch, in: ders., Gesammelte Werke in vier Bänden. Vierter Band: Aus dem Nachlaß. Herausgegeben von Günther Rühle. © Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1972. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin.
- Marieluise Fleißer, Pioniere in Ingolstadt, in: ders., Gesammelte Werke in vier Bänden. Erster Band: Dramen. Herausgegeben von Günther Rühle. © Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 1972. Alle Rechte bei und vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin.
- Egon Friedell: Egon Friedells Konversationslexikon, Diogenes Verlag, Zürich, 1974.
- Egon Friedell: Wozu das Theater? Essays-Satiren-Humoresken, Antigonos Verlag, 2012.
- Salomo Friedlaender: Kant für Kinder, Olms, Hildesheim, 2008.
- Sigmund Freud: Sigmund Freud C.G. Jung: Briefwechsel, Herausgegeben von William McGuire und Wolfgang Sauerländer, Frankfurt am Main, 1984, S. 154, 19.6. 1910.
- Sigmund Freud: Ernst und Lucie Freud (Hrsg.): Sigmund Freud, Briefe 1873-1939. Frankfurt am Main: 1968, S. 161, 26.6. 1885, an Martha Bernays.
- Sigmund Freud: Ernst und Lucie Freud (Hrsg.): Sigmund Freud, Briefe 1873-1939. Frankfurt am Main: 1968, S. 264, 17.9. 1905, an Alexander Freud.
- Sigmund Freud: Ernst und Lucie Freud (Hrsg.): Sigmund Freud, Briefe 1873-1939. Frankfurt am Main: 1968, S. 398, 9.12.1928, an Richard Dyer-Bennett.
- Sigmund Freud: Warum Krieg, in: Gesammelte Werke. Werke. Frankfurt am Main 1999. Band IX, S. 286.
- Ludwig Fulda: Briefwechsel 1882-1939, Zeugnisse des literarischen Lebens in Deutschland, Teil 2, Verlag Peter Lang, Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, 1988.
- Ludwig Fulda: Der Heitere Bücherschrank I Alexander Roda Roda erzählt, Verlag Braun und Schneider, 1925.
- Yvan Goll: Der Mitropäer, Rhein Verlag, Basel, 1928.
- Yvan Goll: Stunde, Gedicht, in: Echtermeyer. Deutsche Gedichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Neugestaltet von Benno von Wiese. August Babel Verlag, Düsseldorf. Neubearbeitung 1966.
- Yvan Goll: Der Goldbazillus, in: Yvan Goll - Dichtungen. Lyrik, Prosa, Drama, Luchterhand, 1960.

- Maxim Gorki: Tagebuchnotizen und Erinnerungen, Aufbau-Verlag, 1956.
- Maxim Gorki: Jemeljan Piljai, in: Jahrmarkt in Holtwa. Meistererzählungen, Aufbau Verlag 1. Auflage 2018, Copyright Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin, 2018.
- Maxim Gorki: Die Holzflößer. Eine Ostergeschichte, in: Jahrmarkt in Holtwa. Meistererzählungen, Aufbau Verlag GmbH, Berlin, 2018.
- Maxim Gorki: Licht und Schatten des Ruhms, in: Jahrmarkt in Holtwa. Meistererzählungen, Aufbau Verlag GmbH, Berlin, 2018.
- Maxim Gorki: Der Erbe Erzählung, in: Erzählungen aus dem alten Russland, Verlag Philipp Reclam, 3. Auflage, Leipzig, 1979.
- Maxim Gorki: Verlorene Menschen, in: Erzählungen aus dem alten Rußland, Hrg. Hans Marquardt, Leipzig, Reclam, 1972.
- Lili Grün: Mädchenhimmel! Gedichte und Geschichte,
Gesammelt, herausgegeben, kommentiert u. m.Nachwort v. Anke Heimberg.
© AvivA Verlag, 2014.
- Jaroslav Hasek: Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk, Aufbau Verlag, 1. Auflage, Berlin, 2003.
- Walter Hasenclever: Der Abenteurer,
Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/hasencle/juenglin/chap002.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.
- Walter Hasenclever: Irrtum und Leidenschaft, Universitas Verlag, 1969.
- Walter Hasenclever: Mein Weg zur Komödie. Ein Dichter plaudert über seine Wandlungen. [Mit e. redakt. Einl.].
In: Westböhmisches Tageszeitung. Pilsen. Jg. 31, Nr. 175 vom 26.6.1930.
- Walter Hasenclever: Antigone, Berlin, Cassirer, 1918.
- Heinrich Heine: Almansor Tragödie, in: Sämtliche Schriften. Heinrich Heine – Ullstein Verlag- Frankfurt am Main.
Werkausgabe in zwölf Bänden, hier: Band 1 (Schriften 1817-1840).
- Heinrich Heine: Das Fräulein stand am Meere,
Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/heine/gedichte/chap226.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.
- Heinrich Heine: Ein Lesebuch für unsere Zeit., Aufbau Verlag, Berlin und Weimar, 1985.
- Ernest Hemingway: Paris- ein Fest fürs Leben, Reinbek bei Hamburg, © Rowohlt, 1999.
- Ernest Hemingway: Der alte Mann und das Meer, Reinbek bei Hamburg, © Rowohlt, 2003.
- Georg Herman: November Achtzehn, Verlag Das Neue Berlin, 1. Auflage, Berlin, 2000.
- Max Herrmann-Neiße: Letzte Gedichte, London 1941, in: Max Hermann-Neiße – Gesammelte Werke in drei Bänden (Zwei Gedichtbände). Zweitausendeins-Verlag, Frankfurt am Main, 1986.
- Magnus Hirschfeld: Vom Wesen der Liebe. Zugleich ein Beitrag zur Lösung der Frage der Bisexualität (1906 veröffentlicht),
in: Werner Treß (Hrsg): Verbrannte Bücher 1933. Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin 2006.
- Arthur Holitscher: Schlafwandler, S.Fischer Verlag, Berlin, 1919.
- Arthur Holitscher: Geschichten aus zwei Welten. Mojave-Wüste, S. Fischer, Verlag, Berlin 1914.
- Arthur Holitscher: Vor einem Bild des Bauern-Brueghel, in: ders: Ansichten. Essays, Aufsätze, Kritiken, Reportagen 1904-1938. 1. Auflage, Verlag Volk und Welt, Berlin Lizenzausgabe, 1979.
- Arthur Holitscher: Bruder Wurm, in: ders: Ansichten. Essays, Aufsätze, Kritiken, Reportagen 1904-1938, 1. Auflage, Verlag Volk und Welt, Berlin Lizenzausgabe 1979.
- Ricarda Huch: Zuversicht, in: Gedichte. Verlag von H. Haessel, Leipzig 1894.
- Ricarda Huch: Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren: Liebe kennt keine Hindernisse. Bessersche Buchhandlung bei Wilhelm Ludwig Hertz, Berlin, 1893.
- Ricarda Huch: Jugenderinnerung an Braunschweig, in: Mysterium Heimat. Gesammelt und herausgegeben von Günther Birkenfeld. Verlag für Internationalen Kulturaustausch 1959.
- Ricarda Huch: An eine Freundin, Braunschweig Gesammelte Werke 5. Band, Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1971.
- Ricarda Huch: Gesammelte Gedichte, H. Haessel Verlag / Insel-Verlag zu Leipzig, o.J. ,1929.
- Ricarda Huch: Briefe an die Freunde Deutsche Buch-Gemeinschaft Verlag, 1960.
- Ödön von Horvath: Sportmärchen und andere Prosa und Verse. Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main, 2001, Band 11 der Gesammelten Werke.
- Ödön von Horvath: Geschichten aus dem Wiener Wald, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 2008.
- Ödön von Horvath: Glaube Liebe Hoffnung, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2007.
- Ödön von Horvath: Autobiografische Notiz (Auf Bestellung), 1927 in: Gesammelte Werke in 4 Bänden, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1970/71.
- Ödön von Horvath: Zur schönen Aussicht Theaterstück, 1927,
Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/horvath/schoenau/schoenau.html> , letzter Zugriff am 25.04.2022.
- Ödön von Horvath: Nachlass, Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek und der Wienbibliothek im Rathaus.

- Edmund Husserl: Philosophie als strenge Wissenschaft, in: Logos, Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur, hrsg. von Georg Mehlis, Band I, Heft 3, 1910/1911.
- Ludwig Jacobowski: Leuchtende Tage, Ich weiß , Nicht genug, in: Vom dunkeln und vom lichten Leben, Georg Müller-Verlag München/Leipzig, 1911.
- Monty Jacobs: in: J.W. Preuß: Der Theaterkritiker Monty Jacobs, De Gruyter, Berlin, 1965.
- Franz Kafka: Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande und andere Prosa aus dem Nachlass [1953], S. Fischer Taschenbuch, 1976.
- Franz Kafka: Brief an Oskar Pollak, 27. Januar 1904, in: Franz Kafka: Briefe 1902-1924. S. Fischer Verlag. Lizenzausgabe für Europa von Schocken Books New York, 1958.
- Georg Kaiser: Werke. Vierter Band: Filme - Romane - Erzählungen - Aufsätze – Gedichte, Hrsg. W.Huber, Propyläen Verlag, Berlin, 1971.
- Georg Kaiser: Von morgens bis mitternachts, Reclam Verlag, Ditzingen, 2001.
- Mascha Kaléko: Sei klug und halte dich an Wunder, © dtv Verlagsgesellschaft, München, 2017.
- Mascha Kaléko: Das lyrische Stenogrammheft, © dtv Verlagsgesellschaft, München, 1956
- Mascha Kaléko: Der Gott der kleinen Webefehler, © dtv Verlagsgesellschaft, München, 1985.
- Karl Kautsky: zit. in: Hermann Bahr: Kritik der Gegenwart., Haas & Grabherr, Augsburg, 1922.
- Erich Kästner, Entwicklung der Menschheit, aus: Doktor Erich Kästners lyrische Hausapotheke © Atrium Verlag AG, Zürich 1936 und Thomas Kästner.
- Erich Kästner, Wahres Geschichtchen, aus: Der tägliche Kram © Atrium Verlag AG, Zürich 1948 und Thomas Kästner.
- Helen Keller: Die Geschichte meines Lebens, Bern, Scherz Verlag, 1955.
- Bernhard Kellermann: Der 9. November, Fischer Verlag, Berlin, 1929.
- Alfred Kerr: Wo liegt Berlin? Briefe aus der Reichshauptstadt, Siedler Verlag, 1997, S.258.
- Alfred Kerr: Caprichos, Strophen des Nebenstroms, Spaeth Verlag, Berlin, 1926.
- Alfred Kerr: Warum fließt der Rhein nicht durch Berlin? Briefe eines europäischen Flaneurs, Aufbau Verlag, Berlin, 1999.
- Harry Graf Kessler: Wiedergutmachung und Arbeiterschaft, 1921
in: Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/kessler/aufreden/chap021.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.
- Harry Graf Kessler: Künstler und Nationen Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main, 1988.
- Egon-Erwin Kisch: Der rasende Reporter, Erich Reiss Verlag, Berlin, 1925.
- Egon-Erwin Kisch: Aus dem Café Größenwahn. Berliner Reportagen, Wagenbach, Berlin, 2013.
- Klabund in: Jürgen Serke: Die verbrannten Dichter, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1980.
- Klabund: Gedichte, Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/klabund/gedichte/titlepage.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.
- Klabund: Die komischen Deutschen, Zweitausendeins Verlag, Frankfurt am Main, 2007.
- Jochen Klepper: Ziel der Zeit. Die gesammelten Gedichte, Luther-Verlag, Bielefeld, 2013.
- Erich Knauf: Heimat, deine Sterne: Leben und Sterben des Erich Knauf. Eine Biografie Gebundene Ausgabe – 1. Januar 1998.
- Alexandra Kollontai: Ich habe viele Leben gelebt..., Pahl-Rugenstein Verlag, Köln, 1980.
- Gertrud Kolmar: Die Unerschlossene, in: Weibliches Bildnis. 49 Gedichte in 4 Räumen, 1. Raum., Deutsche Gedichtbibliothek: https://gedichte.xbib.de/Kolmar_gedicht_184.+Die+Unerschlossene.htm, letzter Zugriff: 25.04.2022.
- Gertrud Kolmar: Möblierte Dame (mit Küchenbenutzung) gegen Haushaltshilfe, in: Gertrud Kolmar: Die Dramen, Wallstein Verlag, Göttingen, 2005.
- Gertrud Kolmar: Sehnsucht, in: Deutsche Liebeslyrik, Reclam Verlag, Ditzingen, 1982.
- Gertrud Kolmar: Zeit und Ewigkeit, 1917, Deutsche Gedichtbibliothek: https://gedichte.xbib.de/Kolmar_gedicht_031.+Der+Brief.htm, letzter Zugriff am 25.04.2022.
- Alma Johanna Koenig: Über mich, Pferde, Die Hässliche an die Schönheit in: Liebesgedichte, F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung Wien und Leipzig 1930.

- Karl Kraus: Die Sprache, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1969.
- Karl Kraus: Sprüche und Widersprüche, Albert Langen-Verlag, München, 1909, S. 165.
- Else Lasker-Schüler: Ein Liebeslied, Gedicht, 1943, Deutsche Lyrik.de., letzter Zugriff am 22.04.2022.
- Else Lasker-Schüler: Und in: Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/lasker/gedichte/chap003.html>, letzter Zugriff am 14.04.2022.
- Else Lasker-Schüler: Gebet, in: Die Kuppel. Der Gedichte zweiter Teil. Berlin: Cassirer, 1920.
- Else Lasker-Schüler: Die Bäume unter sich in: Kurt Pinthus: Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Deutsches Literaturarchiv, Marbach, 1971.
- Else Lasker-Schüler: Brief an Martin Buber, 1914, aus: Briefe. Hrsg. von Margarete Kupper, Kösel, München, 1969.
- Else Lasker-Schüler: An Gottfried Benn, in: Sämtliche Gedichte. Jüdischer Verlag, 2004.
- Else Lasker-Schüler: Programmheft zur Aufführung von Else Lasker-Schüler Die Wupper. Schauspiel Frankfurt 7, 1987/88.
- Andreas Latzko: Die Menschen im Krieg, Milena-Verlag, Wien, 2014.
- Marie Leitner: Frauen-Kultur-Archiv/ Germanistisches Seminar II /Frauenförderung der Philosophischen Fakultät Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, in:
dies: Elisabeth, ein Hitlermädchen. Erzählende Prosa, Reportagen und Berichte. Berlin und Weimar, Aufbau-Verlag 1985.
- Theodor Lessing: Einmal und nie wieder. Lebenserinnerungen, Donat Verlag, Bremen, 2022.
- Alfred Lichtenstein: Die Dämmerung, in: Lyrik des Expressionismus, Klett Verlag, Stuttgart, 2012.
- Karl Liebkecht: Briefe von der Front und aus dem Zuchthause (1916-1918), Verlag der Wochenschrift Die Aktion, 1920.
- Benjamin B.Lindsey: Die Revolution der modernen Jugend, Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart, 1925.
- Jack London: Ruf der Wildnis, Anaconda Verlag, München, 2011.
- Jack London: Der Seewolf, Anaconda Verlag, München, 2021.
- Jack London: Wolfsblut, Anaconda Verlag (Random House Verlagsgruppe), 2012.
- Erika Mann: Blitze überm Ozean, © Rowohlt-Verlag, Reinbek bei Hamburg, 2000.
- Klaus Mann: Treffpunkt im Unendlichen, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg, 1981.
- Klaus Mann: Mephisto, Rowohlt Verlag, Hamburg, 1936.
- Klaus Mann: Der Wendepunkt, Rowohlt-Taschenbuch-Verl., Reinbek bei Hamburg, 2006.
- Heinrich Mann: Der Untertan, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2021.
- Heinrich Mann (Vicki Baum, Ralph Benatzky, Fritz Kortner, Joseph Roth, Klaus Mann u. a): In der Ferne das Glück. Geschichten für Hollywood, Aufbau Verlag, Berlin, 2013.
- Heinrich Mann: Das Bekenntnis zum Übernationalen, Paul Zsolnay Verlag, Berlin - Wien – Leipzig, 1933.
- Heinrich Mann: Essays und Publizistik, Band 6, Februar 1933 bis 1935, Aisthesis Verlag, Herausgegeben von Wolfgang Klein, Anne Flierl und Volker Riedel, Bielefeld, 2009.
- Ludwig Marcuse: Denken mit Ludwig Marcuse
Copyright © 1984, 2008 Diogenes Verlag AG Zürich
- Karl Marx: Über Kunst und Literatur in zwei Bänden, Erster Band, Dietz Verlag, Berlin, 1967.
- Selma Meerbaum-Eisinger: Lied, Abend I, Den gelben Aestern ein Lied, Schlaflied für Dich in: Ich bin in Sehnsucht eingehüllt, Hoffmann und Campe, Hamburg, 2008.
- Erich Mühsam: Die komischen Deutschen, Zweitausendeins Verlag, 2007.
- Erich Mühsam in: Deutsche Lyrik.de: <https://www.deutschelyrik.de/an-dem-kleinen-himmel-meiner-liebe.html>, letzter Zugriff am 25.04.2022
- Erich Mühsam: Briefe, An Julius Bab, Lausanne, 18.08. 1904.
Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/muehsam/briefe/chap001.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.
- Robert Musil: Harenberg. Lexikon der Sprichwörter und Zitate, Harenberg Verlag, Dortmund, 2. Auflage 2001.
- Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften I, Rowohlt-Verlag, Hamburg, 1978.
- Alexander Newerow: Das Antlitz des Lebens, Verlag für Literatur und Politik, Wien, 1925.

Rudolf Olden: In tiefem Dunkel liegt Deutschland, Metropol, Berlin, 1994.

Carl von Ossietzky: in: Uwe Wittstock: Februar 1933. Der Winter der Literatur, C.H.Beck, München 2021.

Ernst Ottwalt: Denn sie wissen, was sie tun. Ein deutscher Juristen-Roman, Malik-Verlag, Berlin, 1932.

Ernst Ottwalt: Literarische Rückschalter, NWB, Jg.2, Nr.37, 13.09.1934.

Kurt Pinthus: Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Marbacher Schriften ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag, Deutsches Literaturarchiv, Marbach, 1971, © Rowohlt-Verlag.

Ludwig Quidde: Werner Treß (Hrsg): Verbrannte Bücher 1933. Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin, 2006.

Wilhelm Raabe: Die Leute aus dem Walde, ihre Sterne, Wege und Schicksale, 1863

Wilhelm Raabe: Drei Federn, 1865

Wilhelm Raabe: Horacker, 1876

Wilhelm Raabe: Sammelmappe, 1881

Wilhelm Raabe: Auf dunklem Grunde. Eine Skizze (Sämtliche Werke, Bd. 6), 1900

Wilhelm Raabe: Altershausen, Fragment, 1911

Erich Maria Remarque: Der Weg zurück, © Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln, 2014.

Erich Maria Remarque: Zeit zu leben und Zeit zu sterben, © Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1954.

Erich Maria Remarque: Der schwarze Obelisk, © Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln, 1956.

Joachim Ringelnatz: Sämtliche Gedichte, Diogenes-Verlag, Zürich, 1997.

Alexander Roda Roda: 75. Todestag von Alexander Roda Roda - Der Anekdoten-Fabrikant, Deutschlandfunk-Archiv, 20.08.2020.

Joseph Roth: Hotel Savoy, Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/roth/savoy/savoy.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Joseph Roth: Die Rebellion, Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/roth/rebellio/rebellio.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Joseph Roth: Der stumme Prophet, Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/roth/stummpro/stummpro.html>, letzter Zugriff: 25.04.2022.

Joseph Roth: Glauben und Fortschritt (oder: Der Aberglaube an den Fortschritt), 1936.

Joseph Roth: Das falsche Gewicht, Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/roth/falschge/chap015.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Lessie Sachs: Das launische Gehirn. Lyrik und Kurzprosa. Aviva-Verlag Berlin, 2019.

Lessie Sachs: zit. in: Edda Ziegler: Verboten, verfemt, vertrieben, Aviva-Verlag Berlin, 2010.

Rahel Sanzara: Die glückliche Hand, Projekt Gutenberg, <https://www.projekt-gutenberg.org/sanzara/glhand/glhand.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Rahel Sanzara: Rahel Sanzara an ihre Schwester Katja Simons am 18.3.1933, FemBio – Institut für Frauen-Biographieforschung Hannover/Boston.

Albrecht Schaeffer: Der General. Erzählung, Rütten & Loening Verlag, Potsdam, 1943.

Alfred Schirokauer: Der Tanz auf der Weltkugel, Spiegel-Verlag, Wien, 1927.

Arthur Schnitzler: Blumen in: ders.: Fräulein Else und andere Erzählungen, Fischer, Frankfurt am Main, 1987.

Arthur Schnitzler: Der Weg ins Freie, S. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 1978.

Arthur Schnitzler: Aphorismen und Betrachtungen (Gesammelte Werke), S. Fischer Verlag, Frankfurt, 1983.

Arthur Schnitzler: Das große Lesebuch. Vermischtes Nr. 27, S. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 2005.

Arthur Schnitzler: Amerika, Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/schnitzl/amerika1/amerika1.htm>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Arthur Schnitzler: Buch der Sprüche und Bedenken. Aphorismen und Fragmente, Phaidon-Verlag, Wien, 1927.

Agnes Schosnoski: Braunschweiger Frauen – Gestern und heute. Verlag Arbeitskreis Andere Geschichte Braunschweig, Braunschweig 2010, S. 132

Kurt Schwitters: Sehnsucht, Zwölf, Bin ich allein, in: Das literarische Werk, Band 1 Lyrik Verlag M. Du Mont, Köln, 1973.

Kurt Schwitters: in: Die komischen Deutschen, Zweitausendeins Verlag, Frankfurt am Main, 2007.

Walter Serner: Die Tigerin. Eine absonderliche Liebesgeschichte, dtv, München, 1983.

Anna Siemsen: Einführung in den Sozialismus, Oetinger Verlag, Hamburg, 1947.

Anna Siemsen: zit. in: Marleen von Barga: Anna Siemsen (1882-1951) und die Zukunft Europas, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2017.

Berta von Suttner: Werner Treß (Hrsg.): Verbrannte Bücher 1933, BpB, Berlin, 2009.

Berta von Suttner: Franzl und Mirzl,

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/suttner/franzl/chap014.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Berta von Suttner: Die Waffen nieder! Eine Lebensgeschichte, Erstdruck, Edgar Pierson Verlag, Dresden, 1889.

Berta von Suttner: Langeweile,

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/suttner/langewei/langewei.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Margarete Steffin: Konfutse versteht nichts von Frauen, Rowohlt-Verlag, Hamburg, 1991.

Carl Sternheim: Adrienne, Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/sternhei/adrienne/adrienne.html>, letzter Zugriff am 22.04.2022.

Carl Sternheim: Gesamtwerk, Hrsg. W. Emrich, Bd. 8, Luchterhand, 1963.

Carl Sternheim: Die Hose, 1911, Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/sternhei/hose/hose.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Ernst Toller: Rede in Budapest, in: Weltbühne Nr. 23 vom 7. Juni 1932.

Ernst Toller: Ausgewählte Schriften, Hrsg. Deutsche Akademie der Künste zu Berlin, Verlag Volk und Welt, Berlin, 1961.

Ernst Toller: Hinkemann, Reclam, Stuttgart, 1971.

Tokunaga Sunao: Die Straße ohne Sonne. Ein japanischer Arbeiter-Roman, Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin, 1930,
© KARL DIETZ VERLAG BERLIN.

Kurt Tucholsky: Aus! in: Werke 1907-1935, in: Uhu, 1.2.1930 Nr. 5 (Theobald Tiger), 1930.

Kurt Tucholsky: Werke 1907-1935. Schnipsel (2), in: Die Weltbühne 15.9.1931, Nr. 37 (Peter Panther).

Kurt Tucholsky: Werke 1907-1935. Die Kunst richtig zu reisen, in: Uhu, 1.7.1929 (Peter Panther).

Kurt Tucholsky: Tucholsky zum Vergnügen, Reclam-Verlag, Stuttgart, 2011.

Kurt Tucholsky: Die Weltbühne, 01.03.1932, Nr. 9, Wiederabgedruckt in: Blickfeld Deutsch, 1991.

Kurt Tucholsky: Gedicht Oh Frau, Uhu, 01.04.1927, Nr. 7. (Theobald Tiger).

Kurt Tucholsky: Werke 1907-1935. Der Mensch, in: Die Weltbühne, 16.06.1931, Nr. 24 (Kaspar Hauser), in: Lerne lachen ohne zu weinen, 1931.

Mark Twain: Mark Twains ausgewählte Humoristische Schriften. III. Band, Verlag von Robert Lutz, Stuttgart, 1892.

Jakob Wassermann: Engelhart oder Die zwei Welten, Albert Langen, Georg Müller Verlag GmbH, Dießen vor München, 1973.

Jakob Wassermann: Tagebuch aus dem Winkel, Erzählungen und Aufsätze aus dem Nachlaß, Querido Verlag, Amsterdam, 1935.

Jakob Wassermann: Das Gold von Caxamalca. Historische Novelle, 1923,

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/wasserma/caxamal/chap012.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Frank Wedekind: Frühlings Erwachen, Reclam, Stuttgart, 2000.

Frank Wedekind: Der Gefangene in: Die komischen Deutschen, Zweitausendeins Verlag, 2007.

Ernst Weiß: Die Kunst des Erzählens, Suhrkamp-Verlag GmbH & Co.KG, 1982.

Franz Werfel: Der veruntreute Himmel, Berman- Fischer- Verlag, Stockholm, 1939.

Franz Werfel: Gesammelte Werke. Das lyrische Werk, Hrg. Adolf D. Klarmann, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 1967.

Franz Werfel: Jacobowsky und der Oberst, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 1983.

Franz Werfel: Dein Wort ist Licht auf meinem Weg, Groh Verlag, Germering, 2014.

Ernst Wiechert: Meine Gedichte, Kurt Desch Verlag, München, 1952.

Ernst Wiechert: <https://www.buchenwald.de/1262/>, letzter Zugriff: 25.04.2022.

Eugen Gottlob Winkler: in: Jürgen Serke: Die verbrannten Dichter, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1980.

Eugen Gottlob Winkler: Menschliche Bewährung,

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/winkler/aufzeich/chap001.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Alfred Wolfenstein: Gedichte. Werke Erster Band, Koehler Verlag, Hamburg, 1982.

Julius Wolff: Der Raubgraf. Eine Geschichte aus dem Harzgau, tredition GmbH, Hamburg, 2012.

Julius Wolff: Der Rattenfänger von Hameln,

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/wolff/hameln/hameln.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Karl Vorländer: Volkstümliche Geschichte der Philosophie, Europäischer Hochschulverlag, Bremen, 1921.

Paul Zech: Deutschland, dein Tänzer ist der Tod, 1933,

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/zech/taenzer/chap001.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Stefan Zweig in: Erwin Rieger: Stefan Zweig. Der Mann und das Werk, J. M. Spaeth Verlag, Berlin, 1928.

Stefan Zweig: Die Schachnovelle, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart, 2015.

Stefan Zweig: Die Welt von Gestern. Erinnerungen eines Europäers, S. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main, 1985.

Stefan Zweig: Die zehn Wege zum deutschen Ruhm. Eine Rechenaufgabe für junge Schriftsteller,
in: Bernhard FetFetz, Arnhilt Inguglia-Höfle, Arturo Larcati (Herausgeber): Stefan -Zweig – Weltautor,
Zsolnay-Verlag, Wien, 2021.

Stefan Zweig: An die Reise (vierte Strophe) in: Stefan Zweig – Weltautor, Zsolnay-Verlag, Wien, 2021.

Stefan Zweig: in: Stefan Zweig – Weltautor, Zsolnay-Verlag, Wien, 2021.

Stefan Zweig: Phantastische Nacht,

Projekt Gutenberg: <https://www.projekt-gutenberg.org/zweig/amok/chap003.html>, letzter Zugriff am 21.04.2022.

Stefan Zweig in: Harenberg Lexikon der Sprichwörter und Zitate, Harenberg Verlag, 2. Auflage 2002.

Stadt  **Braunschweig**
Fachbereich Kultur und Wissenschaft

KALENDER „Lesen verboten!“

Herausgeber: Stadt Braunschweig, Fachbereich Kultur und Wissenschaft

Abteilung Erinnerungskultur, Literatur und Musik

Raabe-Haus: Literaturzentrum Braunschweig

Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig

Telefon: 0531 70 75 834

E-Mail: raabe-haus@braunschweig.de

Web: www.literaturzentrum-braunschweig.de

Redaktion: Raabe-Haus: Literaturzentrum Braunschweig

Abbildungen: pixabay.com, fotolia.com, imago-images.de,
designaxelbaltzer.de

Gestaltung: Axel Baltzer, designaxelbaltzer.de

Herstellung: Zimmermann GmbH, zimmermann-medien.de

© 2022 Stadt Braunschweig – Alle Rechte vorbehalten
Alle Angaben ohne Gewähr

Der Kalender „Lesen verboten!“ erscheint aus Anlass des Gedenkens an die Bücherverbrennungen am 10. Mai 1933 in einer Auflage von 200 Stück und erstreckt sich vom 10. Mai 2022 bis zum 10. Mai 2023. Die Zitate sind in der Originalrechtschreibung der jeweiligen Verfasser*in abgedruckt.

**RAABE
HAUS :** literatur
zentrum
braunschweig