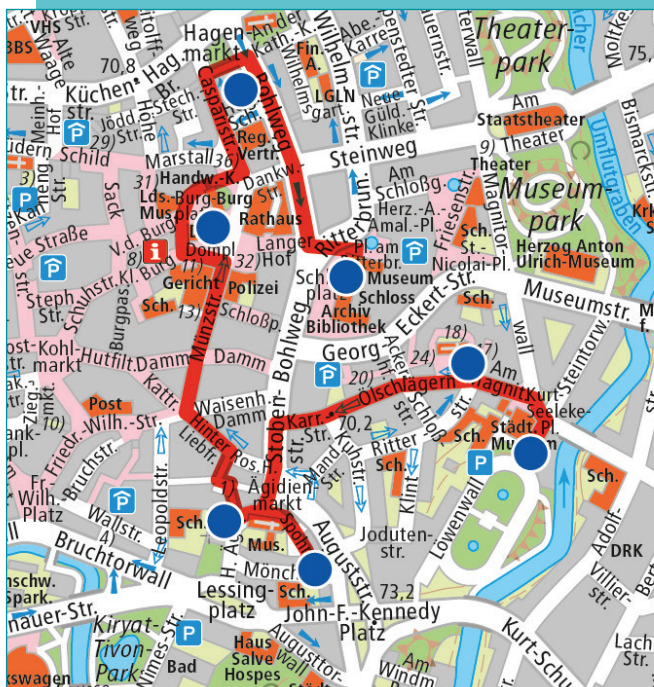


## Themenführung Musik

Unter dem Titel „Mit Louis Spohr unterwegs“ erläutert **Andreas Jäger** zwischen Städtischem Museum, Magnikirche, Spohrhaus und Hagenmarkt die facettenreiche Musikgeschichte der Stadt Braunschweig anhand bedeutender Komponisten und Musiker unterschiedlicher Epochen. Die inhaltliche Klammer bildet der in Braunschweig geborene Geigenvirtuose, Komponist, Dirigent und Musikpädagoge **Louis Spohr** (1784-1859), nach dem auch der Preis für zeitgenössische Komponistinnen und Komponisten der Stadt Braunschweig benannt wurde. Der besondere Stadtrundgang befasst sich auch mit weiteren namhaften Persönlichkeiten, die im Stadtbild ihre Spuren hinterlassen haben, darunter **Hans Sommer**, **Friedrich Konrad Griepenkerl** und **Johann Gottfried Schwanenberger**.

Am Ende des etwa zweistündigen Rundgangs steht ein Konzert oder ein Vortrag, dessen Besuch fakultativ ist. Besucher, die nur die ca. 60minütige Abschlussveranstaltung besuchen möchten, sind ebenfalls herzlich willkommen.



Route des Stadtrundgangs

Geodaten Stadt Braunschweig

## Termine 2020

**Samstag, 25. April, 16:00 Uhr**

mit Abschlusskonzert (ca. 18 Uhr) im Roten Saal, Schlossplatz 1

**Donnerstag, 8. Oktober, 16:00 Uhr**

mit Abschlusskonzert (ca. 18 Uhr) im Roten Saal, Schlossplatz 1

**Sonntag, 22. November, 14:00 Uhr**

mit Abschlusskonzert (ca. 16 Uhr) im Roten Saal, Schlossplatz 1

### Treffpunkt / Start

Städtisches Museum, Haus am Löwenwall  
Steintorwall 14, 38100 Braunschweig

### Endpunkt

Residenzschloss, Schlossplatz, 38100 Braunschweig

### Leitung

Andreas Jäger

### Anmeldungen

Tel. 0531 470 - 48 48 | E-Mail: LSM@braunschweig.de

### Teilnehmerbeitrag

Stadtrundgang: 8,00 € | Eintritt zur Abschlussveranstaltung: frei

*Terminänderungen vorbehalten*

*Beachten Sie bitte die aktuellen Hinweise in der Tagespresse und auf unserer Homepage unter: [www.braunschweig.de/spohr/LSM](http://www.braunschweig.de/spohr/LSM)*

### Veranstalter

Louis Spohr Musikzentrum  
Stadt Braunschweig, Fachbereich Kultur und Wissenschaft,  
Abteilung Literatur und Musik  
Schlossplatz 1, 38100 Braunschweig  
Tel. 0531 470 - 48 20  
E-Mail: LSM@braunschweig.de

[www.braunschweig.de/spohr](http://www.braunschweig.de/spohr)

**LOUIS SPOHR**

MUSIKZENTRUM



Braunschweig  
Löwenstadt



# Mit Louis Spohr unterwegs

## Musikalischer Stadtrundgang mit Andreas Jäger

**Stadt Braunschweig**  
Abteilung Literatur und Musik

## Mit Louis Spohr unterwegs

Die beliebte Themenführung, 2012 in Kooperation zwischen dem Louis Spohr Musikzentrum der Stadt Braunschweig und KulturTeam Braunschweig e.V. entwickelt und projektiert und etwa drei- bis viermal jährlich angeboten, wird nach Auflösung des KulturTeams 2014 durch das Louis Spohr Musikzentrum weitergeführt. Die Führung findet jeweils im April, Oktober und November statt, in zeitlicher Nähe von Geburts- und Todestag des Komponisten sowie am Tag der Hausmusik, die Louis Spohr als ausgewiesener Hausmusiker stets aktiv gefördert hat.

### Stationen

- Städtisches Museum am Löwenwall (*Treffpunkt und Start*)
- St. Magni-Kirche
- St. Aegidien-Kirche
- Spohrs Geburtshaus
- Burgplatz
- Hagenmarkt
- Roter Saal im Schloss (*Ende und Abschlussveranstaltung*)



St. Aegidien und Spohrplatz  
© Daniela Nielsen, Medienzentrum Stadt Braunschweig

Louis Spohr (1784-1859), der sich stets seiner Geburtsstadt Braunschweig verbunden fühlte, verband gerne berufliche mit privaten Besuchen, insbesondere in Hinblick auf die Musikfeste in Braunschweig, wo er oftmals mit eigenen Werken auftrat. Anlässlich der Aufführung seines Oratoriums „Der Fall Babylons“ unter seinem Dirigat beim Musikfest Braunschweig 1844 in der Aegidienkirche ist in seiner Selbstbiografie zu lesen:

„Der Umstand, daß die Aufführung in derselben Kirche stattfand, wo er vor mehr als 60 Jahren als zartes Knäblein die heilige Taufe empfangen, erhöhte noch die Weihe des Tages und gab wiederum Veranlassung zu manchem schönen poetischen Erguß.“



Spohrs Geburtshaus, Spohrplatz 7  
© Daniela Nielsen, Medienzentrum Stadt Braunschweig

Ein zentraler Punkt der Führung befasst sich mit dem 1690 in Braunschweig eröffneten Opernhaus am Hagenmarkt, wo u.a. Georg Caspar Schürmanns (1672-1751) geistliche Opern „Salomon“ und „Daniel“ zur Aufführung kamen. Unter Schürmanns Leitung als Kapellmeister der Herzoglichen Hofkapelle zählte das traditionsreiche Orchester zu den führenden in Deutschland und vereinigte zahlreiche Virtuosen, von denen der Geiger Johann Gottfried Schwanenberger (1737-1804) später eine wichtige Rolle in der musikalischen Ausbildung Louis Spohrs spielen sollte.



Titel Spohr Streichquintett Nr. 6 op. 129,  
Erstausgabe Verlag Breitkopf & Härtel, Leipzig 1845

Stand: Januar 2020 – Änderungen vorbehalten  
Aktuelle Informationen unter: [www.braunschweig.de/spohr/LSM](http://www.braunschweig.de/spohr/LSM)  
© Stadt Braunschweig, Louis Spohr Musikzentrum